**ÁREA:** ARTÍSTICA

**JEFES DE ÁREA:** ESTHER MARGARITA FUENTES JULIO VICTOR ALFONSO BENITEZ P.

1. Priorizar las competencias específicas y transversales que se deben apostar desde el área de Artística, por grados, atendiendo los resultados de pruebas externas e internas, para el primer período.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicadores de desempeño  O evidencias de desempeño | Competencia específica | Saberes Declarativos | Procedimentales | Actitudinales | Competencias Transversales | Saberes Declarativos | Procedimentales | Actitudinales |
| TRANSICIÓN | | | | | | | | |
| Expresa sus emociones al realizar pinturas, modelado, dibujos libres… | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| PRIMERO? | | | | | | | | |
| Explora el cuerpo y los sentidos, como  instrumentos de expresión y de relación con el medio: capta, reconoce y diferencia  sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.  (C. B . 1, 3) | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| SEGUNDO | | | | | | | | |
| Expresa sus emociones y sensaciones a través de eventos y recreativos. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| TERCERO | | | | | | | | |
| Identifica los diferentes colores que existen en la naturaleza, creando composiciones sencillas, utilizando los colores primarios y secundarios, valorando su trabajo y el de sus compañeros, a través de diferentes técnicas. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| CUARTO | | | | | | | | |
| Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través del plegado, el collage y el modelado y comenta con sus compañeros. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| QUINTO | | | | | | | | |
| Reconoce y comprende la importancia que tiene las diferentes técnicas de expresiones gráficas como el puntillismo, el compás, la regla, letras, números y la perspectiva para expresar sus sentimientos y emociones a través del arte. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas  Laborales |  |  |  |
| SEXTO | | | | | | | | |
| Identifica las Cualidades Estéticas y formas de la letra para mejorar el orden y la ejecución de los trazos al Diseñar Diversos Trabajos Prácticos. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
| SÉPTIMO | | | | | | | | |
| -Comprende la importancia del dibujo como un medio de comunicación visual y la forma para su elaboración. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
| OCTAVO | | | | | | | | |
| Construye criterios personales al indagar y utilizar estímulos, sentimientos, conocimientos, al valorar lo estético, y ético de las diferentes manifestaciones artísticas | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
| NOVENO | | | | | | | | |
| Reconoce la importancia de la letra y su estética en cada uno de los trabajos a realizar. | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
| DÉCIMO | | | | | | | | |
|  | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| UNDÉCIMO | | | | | | | | |
|  | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |
| PROGRAMA DE FORMACIÓN | | | | | | | | |
|  | Sensibilidad  Apreciación estérica  Comunicación |  |  |  | Sexuales  Ciudadanas:  Convivencia y paz  Laborales |  |  |  |

**COMPETENCIAS BÁSICAS.** Documento N° 16 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. COMPETENCIAS  COMUNICATIVAS  Sistemas simbólicos. | 2. COMPETENCIAS  MATEMÁTICAS  Sistemas geométricos,  pensamiento espacial | 3. COMPETENCIAS  CIENTÍFICAS  Capacidad de observación, indagación, análisis y comprensión  de fenómenos sociales culturales e históricos | 4. COMPETENCIAS  CIUDADANA  Desarrollo de competencias emocionales.  Respeto a las diferencias culturales,  convivencia ciudadana, participación democrática, diálogo pluricultural |

.

2. Indicar los temas que consideran deben ser incorporados en el simulacro para el diagnóstico inicial de los estudiantes.(Estos serán recepcionados por los Coordinadores y la Coordinadora Vilma Benitez los remitirá al Equipo Abel Mendoza.

El área de Educación Artística no hace parte de las áreas que componen el simulacro interno de la IENSS. ¿…?

3. Seleccionar fecha única para realizar las nivelaciones del año inmediatamente anterior, para que el Consejo Académico establezca el horario de recuperaciones y sea conocido oportunamente por los estudiantes. A fin del mes de Febrero debe estar solucionada la situación académica de todos los estudiantes desde 1° hasta el Programa de Formación Complementaria.

Nivelaciones: Del 8 al 9 de Febrero

Presentar productos, según lo establecido en la agenda