**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

FECHA: **JULIO 29 DE 2015 (1 Y 2 HORAS) Y** FECHA: **12 AGOSTO (5 Y 6 HORAS)**

TALLER CON EL ÁREA DE: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

1. **ORIENTADORES DEL TALLER:**

VIVIANA MONTERROZA, MARITZA TENORIO, DARLY VARGAS, ANA REBECA VERGARA Y MIRTA ROBLES

1. **COORDINADORES ACOMPAÑANTES:** MARÍA DEL ROSARIO SUÁREZ Y SAMIR SIERRA
2. LUGAR:\_\_BIOMBO
3. TIEMPO DE TRABAJO (1º Y 2 º HORAS):**DE 7:00 A LAS 8:50 AM**
4. **MATERIAL NECESARIO:**

VIDEO BEAM

COMPUTADORES DISPONIBLES PARA LOS EQUIPOS

COPIA DE FORMATO PARA LLEVAR PROTOCOLO

PLAN DE ÁREA VIGENTE

PLAN DE CLASES DEL I Y II PERÍODOS

RESULDADOS SABER ICFES (SI EL ÁREA ES EVALUADA EN ESTE COMPONENTE)

SIMULACROS CUADERNILLO POR GRADO (ABEL MENDOZA)

OTROS ACORDE CON LA PLANEACIÓN DEL TALLER Y/O SEGÚN NECESIDADES

**AGENDA A TRABAJAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS | ACTIVIDADES | RESPONSABLE | PRODUCTOS |
|  | ACTIVIDAD No. 1  SALUDO, REFLEXIÓN Y LLAMADO A LISTA. SELECCIÓN DEL PROTOCOLANTE. | MARÍA DEL ROSARIO SUÁREZ | ASISTENCIAS  DILIGENCIAMIENTO DEL PROTOCOLO. |
|  | ACTIVIDAD No. 2  PRESENTACIÓN DE LA AGENDA DEL TALLER, DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS Y ACTIVIDADES A REALIZARSE. | MARITZA J TENORIO | SOCIALIZACIÓN DE LA AGENDA, ACUERDOS Y DESARROLLO DE LA MISMA. |
|  | ACTIVIDADE No. 3  ORGANIZACIÓN POR EQUIPOS | VIVIANA Y EQUIPO PARTICIPANTE | CONFORMAN DE EQUIPOS QUE REPRESENTANTES TODOS LOS NIVELES, GRADOS Y JORNADAS. |
|  | ACTIVIDAD No. 4  REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS. | EQUIPOS ORGANIZADOS SEGÚN ACTIVIDAD ANTERIOR.. | REGISTRO ESCRITO SEGÚN FORMATO Y SOCIALIZACIÓN POR PARTE DEL RELATOR DEL EQUIPO SELECCIONADO PARA TAL FIN.  **PLAN DEL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO.** |
|  | ACTIVIDAD No. 5  REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015. | ORIENTADORES DEL TALLER, JEFES DE ÁREAS Y DOCENTES. | EJERCICIO DE REVISIÓN POR NIVELES Y GRADOS, RESALTANDO FORTALEZAS, DEBILIDADES Y RECOMENDACIONES.  PARTICIPACIONES, REFLEXIONES Y APORTES.  **PLAN DE ÁREA** |
| DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS | ACTIVIDADES | RESPONSABLE | PRODUCTOS |
|  | ACTIVIDAD No. 6  REALIZACIÓN DE UN EJERCICIO POR COMPETENCIAS, PARA PRECISAR SABERES, HABILIDADES, INDICADORES DE DESEMPEÑO, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES POR LOS MOMENTOS DE LA CLASE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. | EQUIPOS DE TRABAJO CONFORMADOS | REGISTRO ESCRITO SEGÚN FORMATO Y SOCIALIZACIÓN POR PARTE DEL RELATOR DEL EQUIPO SELECCIONADO PARA TAL FIN.  PARTICIPACIONES, REFLEXIONES Y APORTES. |
|  | ACTIVIDAD No. 7  CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA | EQUIPOS DE TRABAJO CONFORMADOS Y JEFES DE ÁREAS. | EJERCICIO DE REVISIÓN POR NIVELES Y GRADOS, RESALTANDO FORTALEZAS, DEBILIDADES Y RECOMENDACIONES.  PARTICIPACIONES, REFLEXIONES Y APORTES. |
|  | ACTIVIDADE No. 8  COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES - | EQUIPOS DE TRABAJO CONFORMADOS Y JEFES DE ÁREAS. | REGISTRO ESCRITO SEGÚN FORMATO Y SOCIALIZACIÓN POR PARTE DEL RELATOR DEL EQUIPO SELECCIONADO PARA TAL FIN. RESALTANDO FORTALEZAS, DEBILIDADES Y RECOMENDACIONES.  PARTICIPACIONES, REFLEXIONES Y APORTES. |
| DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS | ACTIVIDADES | RESPONSABLE | PRODUCTOS |
|  | ACTIVIDAD No. 9  REVISIÓN EN RELACIÓN CON LAS NECESIDADES INTERNAS, PRUEBAS EXTERNAS (ICFES) Y LA PERTINENCIA DE LOS SIMULACROS IMPLEMENTADOS POR EL QUIPO DE ABEL MENDOZA. | EQUIPOS DE TRABAJO CONFORMADOS Y JEFES DE ÁREAS. | REVISIÓN DE CUADERNILLOS ICFES:  3º, 5º, 9º, 11º Y SABER PRO CON LOS CUADERNILLOS 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º Y 11º IMPLEMENTADO POR ABEL MENDOZA.  REGISTRO ESCRITO SEGÚN FORMATO Y SOCIALIZACIÓN POR PARTE DEL RELATOR DEL EQUIPO SELECCIONADO PARA TAL FIN. RESALTANDO FORTALEZAS, DEBILIDADES Y RECOMENDACIONES.  PARTICIPACIONES, REFLEXIONES Y APORTES. |
|  | ACTIVIDAD No. 10  COMPROMISOS Y TAREAS POR JORNADA DE TRABAJO. | JEFES DE ÁREAS Y DOCENTES. | CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ACORDADOS SEGÚN LAS NECESIDADES SURGIDAS EN RELACIÓN AL FORTALECIMIENTO DEL ÁREA PARA LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LOS ESTUDIANTES. |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**Instrumento para Actividad No. 1**

**FECHA: JULIO 29 DE 2015 (1 Y 2 HORAS) Y FECHA: 12 AGOSTO (5 Y 6 HORAS)**

**TALLER CON EL ÁREA DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**INTEGRANTES: JORNADA MATINAL**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **NOMBRES Y APELLIDOS** | **NIVEL DONDE DE DESEMPEÑA** | **GRADOS** | **C.C.** | **CORREO ELECTRÓNICO** | **No. TELÉFONO** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **NOMBRES Y APELLIDOS** | **NIVEL DONDE DE DESEMPEÑA** | **GRADOS** | **C.C.** | **CORREO ELECTRÓNICO** | **No. TELÉFONO** |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**FECHA: JULIO 29 DE 2015 (1 Y 2 HORAS) Y FECHA: 12 AGOSTO (5 Y 6 HORAS)**

**TALLER CON EL ÁREA DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**INTEGRANTES: JORNADA VESPERTINA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **NOMBRES Y APELLIDOS** | **NIVEL DONDE DE DESEMPEÑA** | **GRADOS** | **C.C.** | **CORREO ELECTRÓNICO** | **No. TELÉFONO** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **NOMBRES Y APELLIDOS** | **NIVEL DONDE DE DESEMPEÑA** | **GRADOS** | **C.C.** | **CORREO ELECTRÓNICO** | **No. TELÉFONO** |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**ACTIVIDAD No 2. : INSTRUMENTO: AGENDA DE TRABAJO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 3: CONFORMACIÓN DE EQUIPOS**

GRUPO No. \_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | PERFILES NECESARIOS | NOMBRES Y APELLIDOS |
| 1 | DOCENTE QUE REPRESENTA EL NIVEL DE PREESCOLAR |  |
| 2 | DOCENTE QUE REPRESENTA 1º JORNADA MATINAL |  |
| 3 | DOCENTE QUE REPRESENTA 1º JORNADA VESPERTINA |  |
| 4 | DOCENTE QUE REPRESENTA 2º JORNADA MATINAL |  |
| 5 | DOCENTE QUE REPRESENTA 2º JORNADA VESPERTINA |  |
| 6 | DOCENTE QUE REPRESENTA 3º JORNADA MATINAL |  |
| 7 | DOCENTE QUE REPRESENTA 3º JORNADA VESPERTINA |  |
| 8 | DOCENTE QUE REPRESENTA 4º JORNADA MATINAL |  |
| 9 | DOCENTE QUE REPRESENTA 4º JORNADA VESPERTINA |  |
| 10 | DOCENTE QUE REPRESENTA 5º JORNADA MATINAL |  |
| 11 | DOCENTE QUE REPRESENTA 5º JORNADA VESPERTINA |  |
| 12 | DOCENTE QUE REPRESENTA 6º JORNADA MATINAL |  |
| 13 | DOCENTE QUE REPRESENTA 6º JORNADA VESPERTINA |  |
| 14 | DOCENTE QUE REPRESENTA 7º JORNADA MATINAL |  |
| 15 | DOCENTE QUE REPRESENTA 7º JORNADA VESPERTINA |  |
| 16 | DOCENTE QUE REPRESENTA 8º JORNADA MATINAL |  |
| 17 | DOCENTE QUE REPRESENTA 8º JORNADA VESPERTINA |  |
| 18 | DOCENTE QUE REPRESENTA 9º JORNADA MATINAL |  |
| 19 | DOCENTE QUE REPRESENTA 9º JORNADA VESPERTINA |  |
| 20 | DOCENTE QUE REPRESENTA 9º JORNADA MATINAL |  |
| 21 | DOCENTE QUE REPRESENTA 9º JORNADA VESPERTINA |  |
| 22 | DOCENTE QUE REPRESENTA 10º JORNADA MATINAL |  |
| 23 | DOCENTE QUE PRESENTA 10º JORNADA VESPERTINA |  |
| 24 | DOCENTE QUE REPRESENTA 11º JORNADA MATINAL |  |
| 25 | DOCENTE QUE REPRESENTA 11º JORNADA VESPERTINA |  |
| 26 | DOCENTE QUE REPRESENTA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA |  |
| 27 | DOCENTE QUE REPRESENTA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA. |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **PREESCOLAR** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **1º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **1º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **2º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **2º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **3º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **3º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **4º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **4º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **5º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **5º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **6º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **6º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **7º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **7º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **8º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **8º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **9º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **9º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **10º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **10º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **11º JORNADA MATINAL** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II** |
| **11º JORNADA VESPERTINA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 4:** REVISIÓN POR EQUIPOS DE LO TRABAJADO EN EL I Y II PERIODO POR NIVELES, GRADOS Y JORNADAS.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRABAJO POR NIVELES Y GRADOS** | **I PERÍODO** | **II PERÍODO** | **RECEPCIÓN DE PLANES DE I Y II PERÍODOS** |
| **PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA** |
| **CONTÓ CON PLANEACIÓN (COLOCAR EN LA COLUMNA SI O NO EN CADA PERÍODO)** |  |  |  |
| **COMPETENCIAS TRABAJADAS** |  |  | |
| **SABERES TRABAJADOS** |  |  | |
| **ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS** |  |  | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |  | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION IMPLEMENTADOS** |  |  | |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| PREESCOLAR |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 1º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 1º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 2º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 2º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 3º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 3º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 4º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 4º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 5º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 5º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 6º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 6º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 7º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 7º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 8º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 8º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 9º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 9º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 10º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 10º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 11º MATINAL |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I PERÍODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| 11º VESPERTINA |  |  |  |  |  |
| II PERIODO | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | I CORTE | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
| PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA |  |  |  |  |  |
| II CORTE | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 5:** REVISIÓN DE LO TRABAJADO CON LO PRESENTADO EN EL PLAN DE ÁREA 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NIVEL | FINAL | COMPARADO CON PLANCON LO PROPUESTO EN EL PLAN DE ÁREA | FORTALEZAS | DEBILIDADES | RECOMENDACIONES |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 6:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **PREESCOLAR** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **1º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **1º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **2º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **2º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **3º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **3º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **4º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **4º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **5º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **5º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **6º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **6º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **7º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **7º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **8º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **8º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **9º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **9º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **10º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **10º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **11º MATINAL** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **11º VESPERTINA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 7:** CONFRONTACIÓN DE SABERES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES. ATENDIENDO A LA ACTIVIDAD REALIZADA, LO EJECUTADO EN EL AULA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **FORTALEZAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **DEBILIDADES DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR MOMENTOS** | **FORTALEZAS DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA** | **DEBILIDADES DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL AULA** | **RECOMENDACIONES** |
| **PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA** |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**PREESCOLAR, 1º, 2º Y 3º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 3º Y/O ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 3º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **PREESCOLAR** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas. Se trata de un periodo de sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de la lúdica y el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. Luego, esta mediación lúdica se debe ir transformando e incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.**  **En estos grados se recomienda desarrollar procesos que integren las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. En este nivel, el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento, potencian la sensibilidad del niño, su expresión creativa y sus capacidades simbólicas, por medio de la representación gráfica de su percepción del mundo.**  **El desarrollo de la expresión simbólica se enriquece desde la experiencia estética que le provoca su contacto con diferentes ambientes de aprendizaje.**  **Además, desde el punto de vista de la comprensión, dichos ambientes específicos del arte le permiten al niño familiarizarse de manera concreta con nociones relativas a los códigos artísticos e igualmente, con pautas y normas que regulan los comportamientos y el trabajo en el aula.**  **La sensibilidad sonora se desarrolla desde el propio ritmo orgánico del estudiante y desde su posibilidad de escuchar y apreciar diferentes sonidos que se dan en la naturaleza y en la música. Esta sensibilización se logra a partir de rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos.**  **Finalmente, son recomendables para el desarrollo de competencias comunicativas, la lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación del niño, suscitan la creación de mundos posibles y seres que los habitan, permiten identificar secuencias, predecir los eventos y las situaciones por venir.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**PREESCOLAR, 1º, 2º Y 3º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 3º Y/O ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 3º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **1º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas. Se trata de un periodo de sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de la lúdica y el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. Luego, esta mediación lúdica se debe ir transformando e incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.**  **En estos grados se recomienda desarrollar procesos que integren las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. En este nivel, el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento, potencian la sensibilidad del niño, su expresión creativa y sus capacidades simbólicas, por medio de la representación gráfica de su percepción del mundo.**  **El desarrollo de la expresión simbólica se enriquece desde la experiencia estética que le provoca su contacto con diferentes ambientes de aprendizaje.**  **Además, desde el punto de vista de la comprensión, dichos ambientes específicos del arte le permiten al niño familiarizarse de manera concreta con nociones relativas a los códigos artísticos e igualmente, con pautas y normas que regulan los comportamientos y el trabajo en el aula.**  **La sensibilidad sonora se desarrolla desde el propio ritmo orgánico del estudiante y desde su posibilidad de escuchar y apreciar diferentes sonidos que se dan en la naturaleza y en la música. Esta sensibilización se logra a partir de rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos.**  **Finalmente, son recomendables para el desarrollo de competencias comunicativas, la lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación del niño, suscitan la creación de mundos posibles y seres que los habitan, permiten identificar secuencias, predecir los eventos y las situaciones por venir.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**PREESCOLAR, 1º, 2º Y 3º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 3º Y/O ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 3º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **2º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas. Se trata de un periodo de sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de la lúdica y el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. Luego, esta mediación lúdica se debe ir transformando e incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.**  **En estos grados se recomienda desarrollar procesos que integren las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. En este nivel, el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento, potencian la sensibilidad del niño, su expresión creativa y sus capacidades simbólicas, por medio de la representación gráfica de su percepción del mundo.**  **El desarrollo de la expresión simbólica se enriquece desde la experiencia estética que le provoca su contacto con diferentes ambientes de aprendizaje.**  **Además, desde el punto de vista de la comprensión, dichos ambientes específicos del arte le permiten al niño familiarizarse de manera concreta con nociones relativas a los códigos artísticos e igualmente, con pautas y normas que regulan los comportamientos y el trabajo en el aula.**  **La sensibilidad sonora se desarrolla desde el propio ritmo orgánico del estudiante y desde su posibilidad de escuchar y apreciar diferentes sonidos que se dan en la naturaleza y en la música. Esta sensibilización se logra a partir de rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos.**  **Finalmente, son recomendables para el desarrollo de competencias comunicativas, la lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación del niño, suscitan la creación de mundos posibles y seres que los habitan, permiten identificar secuencias, predecir los eventos y las situaciones por venir.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**PREESCOLAR, 1º, 2º Y 3º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 3º Y/O ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 3º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **3º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas. Se trata de un periodo de sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de la lúdica y el aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. Luego, esta mediación lúdica se debe ir transformando e incorporando un acervo conceptual y actividades de reflexión en las prácticas artísticas.**  **En estos grados se recomienda desarrollar procesos que integren las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. En este nivel, el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento, potencian la sensibilidad del niño, su expresión creativa y sus capacidades simbólicas, por medio de la representación gráfica de su percepción del mundo.**  **El desarrollo de la expresión simbólica se enriquece desde la experiencia estética que le provoca su contacto con diferentes ambientes de aprendizaje.**  **Además, desde el punto de vista de la comprensión, dichos ambientes específicos del arte le permiten al niño familiarizarse de manera concreta con nociones relativas a los códigos artísticos e igualmente, con pautas y normas que regulan los comportamientos y el trabajo en el aula.**  **La sensibilidad sonora se desarrolla desde el propio ritmo orgánico del estudiante y desde su posibilidad de escuchar y apreciar diferentes sonidos que se dan en la naturaleza y en la música. Esta sensibilización se logra a partir de rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos.**  **Finalmente, son recomendables para el desarrollo de competencias comunicativas, la lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación del niño, suscitan la creación de mundos posibles y seres que los habitan, permiten identificar secuencias, predecir los eventos y las situaciones por venir.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**3º, 4º Y 5º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 5º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 5º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **3º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **La exploración de posibilidades expresivas desde prácticas artísticas específicas continúa en los últimos dos años de la escuela básica primaria. En esta etapa formativa, es necesario desarrollar los procesos propios de una o varias prácticas artísticas, sin que con ello se pierda la intención de articulación e integralidad. En los últimos grados de la básica primaria, el niño se interesa por la representación realista, y ello le exige una iniciación en las técnicas de manera adecuada.**  **“¿Cómo puedo dibujar las patas de la mesa y que se vean como son?” “¿Cómo hago para que este objeto se vea más cerca o más lejos?” “¿Cómo se dibuja algo o alguien en movimiento?”. Estas preguntas sólo pueden resolverse a través de orientaciones adecuadas para que el niño realice sus representaciones y estas le satisfagan. Los estudiantes de estos grados pueden expresarse con mayor perspicacia perceptiva, pues comienzan a abandonar la imitación intuitiva y examinan su entorno más analíticamente. De este modo, los niños pueden empezar a apropiarse de algunas técnicas plásticas, corporales y musicales que continúan potenciando su sensibilidad. En este sentido, están en capacidad de memorizar procedimientos y manejar instrumentos y materiales por sí mismos, aunque requieren el acompañamiento cercano del docente**.  **En cuanto a la incorporación de los códigos de los lenguajes artísticos, los niños pueden comprender nociones relativas a estos. No obstante, requieren de ejemplificaciones y de situaciones concretas a las cuales las asocian.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**3º, 4º Y 5º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 5º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 5º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **4º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **La exploración de posibilidades expresivas desde prácticas artísticas específicas continúa en los últimos dos años de la escuela básica primaria. En esta etapa formativa, es necesario desarrollar los procesos propios de una o varias prácticas artísticas, sin que con ello se pierda la intención de articulación e integralidad. En los últimos grados de la básica primaria, el niño se interesa por la representación realista, y ello le exige una iniciación en las técnicas de manera adecuada.**  **“¿Cómo puedo dibujar las patas de la mesa y que se vean como son?” “¿Cómo hago para que este objeto se vea más cerca o más lejos?” “¿Cómo se dibuja algo o alguien en movimiento?”. Estas preguntas sólo pueden resolverse a través de orientaciones adecuadas para que el niño realice sus representaciones y estas le satisfagan. Los estudiantes de estos grados pueden expresarse con mayor perspicacia perceptiva, pues comienzan a abandonar la imitación intuitiva y examinan su entorno más analíticamente. De este modo, los niños pueden empezar a apropiarse de algunas técnicas plásticas, corporales y musicales que continúan potenciando su sensibilidad. En este sentido, están en capacidad de memorizar procedimientos y manejar instrumentos y materiales por sí mismos, aunque requieren el acompañamiento cercano del docente**.  **En cuanto a la incorporación de los códigos de los lenguajes artísticos, los niños pueden comprender nociones relativas a estos. No obstante, requieren de ejemplificaciones y de situaciones concretas a las cuales las asocian.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**3º, 4º Y 5º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 5º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 5º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **5º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **La exploración de posibilidades expresivas desde prácticas artísticas específicas continúa en los últimos dos años de la escuela básica primaria. En esta etapa formativa, es necesario desarrollar los procesos propios de una o varias prácticas artísticas, sin que con ello se pierda la intención de articulación e integralidad. En los últimos grados de la básica primaria, el niño se interesa por la representación realista, y ello le exige una iniciación en las técnicas de manera adecuada.**  **“¿Cómo puedo dibujar las patas de la mesa y que se vean como son?” “¿Cómo hago para que este objeto se vea más cerca o más lejos?” “¿Cómo se dibuja algo o alguien en movimiento?”. Estas preguntas sólo pueden resolverse a través de orientaciones adecuadas para que el niño realice sus representaciones y estas le satisfagan. Los estudiantes de estos grados pueden expresarse con mayor perspicacia perceptiva, pues comienzan a abandonar la imitación intuitiva y examinan su entorno más analíticamente. De este modo, los niños pueden empezar a apropiarse de algunas técnicas plásticas, corporales y musicales que continúan potenciando su sensibilidad. En este sentido, están en capacidad de memorizar procedimientos y manejar instrumentos y materiales por sí mismos, aunque requieren el acompañamiento cercano del docente**.  **En cuanto a la incorporación de los códigos de los lenguajes artísticos, los niños pueden comprender nociones relativas a estos. No obstante, requieren de ejemplificaciones y de situaciones concretas a las cuales las asocian.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**5º, 6º, 7º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 9º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 7º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **5º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **En estos grados los estudiantes están en capacidad de relacionarse y entender conceptos generales de las artes, los cuales comprenden mejor con a través de ejemplos. Gracias a ellos, empiezan a identificar e inclinarse por prácticas, estilos, tendencias o corrientes artísticas; logran conocer sus potencialidades expresivas (“Soy bueno para el dibujo pero no entiendo ejercicios de escultura”); reconocen su preferencia por una práctica del arte en comparación con otras.**  **Igualmente, el estudiante ha ido enriqueciendo significativamente su experiencia estética, ha transformado su conocimiento intuitivo en un conocimiento formal. Posee un mayor dominio de los sistemas simbólicos presentes en la cultura, y empieza a incorporar los cuerpos conceptuales, saberes y discursos artísticos, para ponerlos al servicio de sus producciones artísticas y de su socialización. A su vez, este mayor dominio le permite ampliar su horizonte de interpretación y la posibilidad de crear, recrear y comprender los nuevos sistemas simbólicos en diferentes expresiones sociales, artísticas y culturales.**  **En consecuencia, el estudiante es cada vez más consciente de que el arte es el espacio por excelencia donde tienen lugar conocimientos, sentimientos, emociones y deseos. Igualmente, comprende que la producción artística se encuentra determinada por la cultura, lo que le permite aplicar conocimientos y habilidades interpretativas para el estudio de otros aspectos de la sociedad. Por ejemplo, aplica su capacidad para establecer relaciones entre la tecnología, los medios de comunicación y el desarrollo del arte, vincula su experiencia escénica en presentaciones en público y en su participación en actividades escolares diversas; y contribuye, desde su saber musical, al desarrollo de eventos y proyectos de su institución o comunidad.**  **En este momento que el estudiante manifiesta mayor interés en una o más disciplinas del arte, es importante que haya experimentado y explorado variadas técnicas y materiales desde diferentes manifestaciones de las artes, y distinga sus cualidades sensibles y posibilidades expresivas.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**5º, 6º, 7º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 9º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 7º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **6º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **En estos grados los estudiantes están en capacidad de relacionarse y entender conceptos generales de las artes, los cuales comprenden mejor con a través de ejemplos. Gracias a ellos, empiezan a identificar e inclinarse por prácticas, estilos, tendencias o corrientes artísticas; logran conocer sus potencialidades expresivas (“Soy bueno para el dibujo pero no entiendo ejercicios de escultura”); reconocen su preferencia por una práctica del arte en comparación con otras.**  **Igualmente, el estudiante ha ido enriqueciendo significativamente su experiencia estética, ha transformado su conocimiento intuitivo en un conocimiento formal. Posee un mayor dominio de los sistemas simbólicos presentes en la cultura, y empieza a incorporar los cuerpos conceptuales, saberes y discursos artísticos, para ponerlos al servicio de sus producciones artísticas y de su socialización. A su vez, este mayor dominio le permite ampliar su horizonte de interpretación y la posibilidad de crear, recrear y comprender los nuevos sistemas simbólicos en diferentes expresiones sociales, artísticas y culturales.**  **En consecuencia, el estudiante es cada vez más consciente de que el arte es el espacio por excelencia donde tienen lugar conocimientos, sentimientos, emociones y deseos. Igualmente, comprende que la producción artística se encuentra determinada por la cultura, lo que le permite aplicar conocimientos y habilidades interpretativas para el estudio de otros aspectos de la sociedad. Por ejemplo, aplica su capacidad para establecer relaciones entre la tecnología, los medios de comunicación y el desarrollo del arte, vincula su experiencia escénica en presentaciones en público y en su participación en actividades escolares diversas; y contribuye, desde su saber musical, al desarrollo de eventos y proyectos de su institución o comunidad.**  **En este momento que el estudiante manifiesta mayor interés en una o más disciplinas del arte, es importante que haya experimentado y explorado variadas técnicas y materiales desde diferentes manifestaciones de las artes, y distinga sus cualidades sensibles y posibilidades expresivas.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**5º, 6º, 7º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 9º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 7º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **7º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | **En estos grados los estudiantes están en capacidad de relacionarse y entender conceptos generales de las artes, los cuales comprenden mejor con a través de ejemplos. Gracias a ellos, empiezan a identificar e inclinarse por prácticas, estilos, tendencias o corrientes artísticas; logran conocer sus potencialidades expresivas (“Soy bueno para el dibujo pero no entiendo ejercicios de escultura”); reconocen su preferencia por una práctica del arte en comparación con otras.**  **Igualmente, el estudiante ha ido enriqueciendo significativamente su experiencia estética, ha transformado su conocimiento intuitivo en un conocimiento formal. Posee un mayor dominio de los sistemas simbólicos presentes en la cultura, y empieza a incorporar los cuerpos conceptuales, saberes y discursos artísticos, para ponerlos al servicio de sus producciones artísticas y de su socialización. A su vez, este mayor dominio le permite ampliar su horizonte de interpretación y la posibilidad de crear, recrear y comprender los nuevos sistemas simbólicos en diferentes expresiones sociales, artísticas y culturales.**  **En consecuencia, el estudiante es cada vez más consciente de que el arte es el espacio por excelencia donde tienen lugar conocimientos, sentimientos, emociones y deseos. Igualmente, comprende que la producción artística se encuentra determinada por la cultura, lo que le permite aplicar conocimientos y habilidades interpretativas para el estudio de otros aspectos de la sociedad. Por ejemplo, aplica su capacidad para establecer relaciones entre la tecnología, los medios de comunicación y el desarrollo del arte, vincula su experiencia escénica en presentaciones en público y en su participación en actividades escolares diversas; y contribuye, desde su saber musical, al desarrollo de eventos y proyectos de su institución o comunidad.**  **En este momento que el estudiante manifiesta mayor interés en una o más disciplinas del arte, es importante que haya experimentado y explorado variadas técnicas y materiales desde diferentes manifestaciones de las artes, y distinga sus cualidades sensibles y posibilidades expresivas.** | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**8º Y 9º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 9º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 9º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **8º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | Por la edad en que se encuentran los estudiantes, esta es una etapa propicia para avanzar significativamente en la apropiación de conceptos, saberes, discursos y técnicas, a través de nuevos medios y tecnologías. En estos grados, los procesos de creación y de socialización deben contribuir a fortalecer la cooperación y la convivencia; a comprender e interpretar las prácticas artísticas y culturales, desde la propia experiencia estética; a comprender, construir y resignificar productos y manifestaciones simbólicas presentes en el patrimonio cultural de su región y de otras culturas del mundo.  Al terminar el nivel de educación básica, el estudiante debe contar con una mayor apropiación conceptual y técnica, por lo menos en una disciplina del arte.  En los procesos de socialización (presentación pública y gestión), el empoderamiento del estudiante como agente estratégico de su propio desarrollo y como dinamizador de su patrimonio cultural y artístico, contribuye a la construcción y fortalecimiento de discursos críticos y reflexivos; a preguntarse acerca del papel social del arte y de su pertinencia en los procesos educativos; al fortalecimiento de la identidad local; a la conservación y protección del patrimonio cultural e histórico, y a la organización de propuestas artísticas con su comunidad educativa, que sensibilicen e inviten a indagar respecto a problemas sociales, políticos, culturales o ambientales.  Esta es una etapa en el desarrollo del estudiante, en la cual las transformaciones corporales del crecimiento inciden en transformaciones psicológicas importantes: los muchachos empiezan, entre otras cosas, a distanciarse de las figuras de autoridad que eran su referente de la niñez y se abren a otros espacios de relación, donde los pares y amigos cobran mayor importancia. Es importante que el docente muestre a los estudiantes que la clase de artes puede ser una oportunidad para dialogar sobre estos cambios, para acompañarlos en la búsqueda de una identidad autónoma y del fortalecimiento de hábitos y pautas de autogestión útiles para asumir sus obligaciones y la toma de decisiones en el aula y en su vida cotidiana. | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**8º Y 9º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 9º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 9º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **9º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | Por la edad en que se encuentran los estudiantes, esta es una etapa propicia para avanzar significativamente en la apropiación de conceptos, saberes, discursos y técnicas, a través de nuevos medios y tecnologías. En estos grados, los procesos de creación y de socialización deben contribuir a fortalecer la cooperación y la convivencia; a comprender e interpretar las prácticas artísticas y culturales, desde la propia experiencia estética; a comprender, construir y resignificar productos y manifestaciones simbólicas presentes en el patrimonio cultural de su región y de otras culturas del mundo.  Al terminar el nivel de educación básica, el estudiante debe contar con una mayor apropiación conceptual y técnica, por lo menos en una disciplina del arte.  En los procesos de socialización (presentación pública y gestión), el empoderamiento del estudiante como agente estratégico de su propio desarrollo y como dinamizador de su patrimonio cultural y artístico, contribuye a la construcción y fortalecimiento de discursos críticos y reflexivos; a preguntarse acerca del papel social del arte y de su pertinencia en los procesos educativos; al fortalecimiento de la identidad local; a la conservación y protección del patrimonio cultural e histórico, y a la organización de propuestas artísticas con su comunidad educativa, que sensibilicen e inviten a indagar respecto a problemas sociales, políticos, culturales o ambientales.  Esta es una etapa en el desarrollo del estudiante, en la cual las transformaciones corporales del crecimiento inciden en transformaciones psicológicas importantes: los muchachos empiezan, entre otras cosas, a distanciarse de las figuras de autoridad que eran su referente de la niñez y se abren a otros espacios de relación, donde los pares y amigos cobran mayor importancia. Es importante que el docente muestre a los estudiantes que la clase de artes puede ser una oportunidad para dialogar sobre estos cambios, para acompañarlos en la búsqueda de una identidad autónoma y del fortalecimiento de hábitos y pautas de autogestión útiles para asumir sus obligaciones y la toma de decisiones en el aula y en su vida cotidiana. | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**10º Y 11º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 11º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 11º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **10º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | No sobra subrayar que cuando el estudiante culmina el ciclo de Educación Media y ha logrado el desarrollo tanto de las competencias específicas en Educación Artística, como de las competencias básicas, se encuentra mejor preparado para asumir los retos y exigencias de la educación superior.  En estos grados se requiere un mayor énfasis en el desarrollo de competencias ciudadanas. También es necesario preguntarse por el papel que cumple la Educación Artística en la educación media; por su contribución desde los planes de estudio y los diseños curriculares en el fortalecimiento de competencias ciudadanas, y por el campo productivo y laboral que favorece.  En esta etapa, los estudiantes pueden realizar proyectos artísticos con base en procesos y herramientas investigativas.  También han adquirido la habilidad de usar intencionalmente y de manera autónoma los lenguajes artísticos en el trabajo creativo. Así mismo, empiezan a construir su proyecto de vida, desde sus fortalezas y deseos. Esta construcción parte de identificar el campo en el que han logrado una mayor apropiación y aquel en el cual desean continuar profundizando y desempeñándose laboral y productivamente. Por esta razón, para la construcción del proyecto de vida del estudiante, se recomienda tener en cuenta:  1. La forma y el lugar desde donde el estudiante se ubica como agente estratégico.  2. El ejercicio de un juicio crítico y reflexivo.  3. La creación de productos, proyectos y propuestas artísticas que partan del análisis de los factores que inciden de manera positiva y negativa en la cultura, de contextos de globalización y localización, y de las diferentes corrientes y tendencias estéticas plasmadas en sistemas simbólicos que generan toda una forma de pensar, representar y comprender el mundo.  4. El compromiso como actor fundamental en la conservación, protección y divulgación del patrimonio artístico y cultural que identifica al estudiante como parte de un grupo.  5. La protección y conservación del medio ambiente.   1. El desarrollo de una sensibilidad ciudadana, respetuosa de la vida y de la multiculturalidad y la preocupación por una participación decisiva y democrática en la sociedad. | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**10º Y 11º COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER 11º**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A 11º** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **11º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** | No sobra subrayar que cuando el estudiante culmina el ciclo de Educación Media y ha logrado el desarrollo tanto de las competencias específicas en Educación Artística, como de las competencias básicas, se encuentra mejor preparado para asumir los retos y exigencias de la educación superior.  En estos grados se requiere un mayor énfasis en el desarrollo de competencias ciudadanas. También es necesario preguntarse por el papel que cumple la Educación Artística en la educación media; por su contribución desde los planes de estudio y los diseños curriculares en el fortalecimiento de competencias ciudadanas, y por el campo productivo y laboral que favorece.  En esta etapa, los estudiantes pueden realizar proyectos artísticos con base en procesos y herramientas investigativas.  También han adquirido la habilidad de usar intencionalmente y de manera autónoma los lenguajes artísticos en el trabajo creativo. Así mismo, empiezan a construir su proyecto de vida, desde sus fortalezas y deseos. Esta construcción parte de identificar el campo en el que han logrado una mayor apropiación y aquel en el cual desean continuar profundizando y desempeñándose laboral y productivamente. Por esta razón, para la construcción del proyecto de vida del estudiante, se recomienda tener en cuenta:  1. La forma y el lugar desde donde el estudiante se ubica como agente estratégico.  2. El ejercicio de un juicio crítico y reflexivo.  3. La creación de productos, proyectos y propuestas artísticas que partan del análisis de los factores que inciden de manera positiva y negativa en la cultura, de contextos de globalización y localización, y de las diferentes corrientes y tendencias estéticas plasmadas en sistemas simbólicos que generan toda una forma de pensar, representar y comprender el mundo.  4. El compromiso como actor fundamental en la conservación, protección y divulgación del patrimonio artístico y cultural que identifica al estudiante como parte de un grupo.  5. La protección y conservación del medio ambiente.   1. El desarrollo de una sensibilidad ciudadana, respetuosa de la vida y de la multiculturalidad y la preocupación por una participación decisiva y democrática en la sociedad. | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**11º, I, II, III, IV Y V SEMESTRES COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER PRO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A SABER PROº** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **ENSEÑAR** | **FORMAR** | **EVALUAR** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **11º MATINAL Y VESPERTINA** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** |  | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 8:** COMPARACIÓN ENTRE LO PLANEADO, EJECUTADO Y EVALUADO EN EL PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO; Y LOS RESULTADOS SABER ICFES

**11º, I, II, III, IV Y V SEMESTRES COMPARATIVO CON LAS PRUEBAS SABER PRO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES Y GRADOS** |  | **COMO INSTITUCIÓN**  **COMPETENCIAS** | | | **DESDE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS QUE SE ESPERA CUANDO LLEGUE A SABER PROº** | | | |
| **SENSIBILIDAD** | **APRECIACIÓN ESTÉTICA** | **COMUNICACIÓN** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** | **ENSEÑAR** | **FORMAR** | **EVALUAR** | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| **DESDE LOS SEMESTRES DONDE APORTE** |  |  |  | **COMPETENCIA COMUNICATIVA** |  | | | **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**  Sistemas simbólicos no verbales.  Signo, sentido y significado.  Acercamiento analítico a sistemas simbólicos diferentes a la lengua y a la literatura.  Funcionamiento comunicativo y semiótico.  Abordar el estudio del aspecto cultural y social que determinan la naturaleza y el uso de los sistemas simbólicos.  Textos que circulan a través de los medios masivos de comunicación y nuevas tecnologías de la imagen.  Internet  Multimedia  Blogs  Redes sociales  Páginas web  Recursos que permitan el desarrollo de distintas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.  Indagar junto con el docente el funcionamiento y la estructura de los textos producidos por los medios masivos de comunicación:  Informativos  Científicos  Publicitarios  Entretenimiento  Elevar el nivel de lectura, escritura, mejorar la comprensión, interpretación y análisis textual.  Descubrir y aproximarse a las formas de producción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación.  Dominio producción textual. |
|  |  |  | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:** |  | | | **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:**  **DESARROLLAR HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA OBSERVACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES Y GEOMÉTRICAS.**  **PARA FORMULAR Y APLICAR MÉTODOS PARA REPRESENTARLAS.**  **RELACIONES ESPACIALES ESTÁN PRESENTES EN LA COMPOSICIÓN YCONSTRUCCIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS. AL IGUAL QUE EN LACONSTITUCIÓN INTERNA DE ACCIONES QUE SE EJECUTAN EN LA DANZA Y EL TEATRO.**  **PLANO GEOMÉTRICO, MEDICIONES, PROPORCIONES. DISTANCIA, DIRECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, MOVIMIENTO, TIEMPO, PLANIMETRÍAS Y COREOGRAFÍAS.** |
| **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)** |  | | | **COMPETENCIAS CIENTÍFICAS (NATURALES Y SOCIALES)**  **CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, INDAGACIÓN, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICOS.** |
|  |  |  | **COMPETECIAS CIUDADANAS** |  | | | **COMPETECIAS CIUDADANAS**  **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES, RESPETO A LAS DIFERENCIAS CULTURALES, CONVIVENCIA CIUDADANA, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, DIÁLOGO PLURICULTURAL.** |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 9:** REVISIÓN EN RELACIÓN CON LAS NECESIDADES INTERNAS, PRUEBAS EXTERNAS (ICFES) Y LA PERTINENCIA DE LOS SIMULACROS IMPLEMENTADOS POR EL QUIPO DE ABEL MENDOZA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADOS | CUADERNILLOS SABER | CUADERNILLOS EQUIPO ABEL | NECESIDADES INSTITUCIONALES | FORTALEZAS | DEBILIDADES |
| 3º |  |  |  |  |  |
| 4º |  |  |  |  |  |
| 5º |  |  |  |  |  |
| 6º |  |  |  |  |  |
| 7º |  |  |  |  |  |
| 8º |  |  |  |  |  |
| 9º |  |  |  |  |  |
| 10º |  |  |  |  |  |
| 11º |  |  |  |  |  |
| SABER PRO |  |  |  |  |  |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**TALLERES POR ÁREAS**

**DEL 27 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2015**

**INSTRUMENTO PARA LA ACTIVIDAD No. 10: COMPROMISOS Y TAREAS POR JORNADA DE TRABAJO. PARA ESTA ACTIVIDAD SE UTILIZARÁ COMO INSTRUMENTO EL PLAN DE MEJORA ESTABLECIDO EN EL PLAN DE ÁREA INSTITUCIONAL.**